Рецензія на освітньо-професійну програму
«Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»
Київського національного університету будівництва і архітектури другого освітнього рівня «магістр» за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» спеціалізації 4.01 «Візуальні мистецтва».

Забезпечення сталого розвитку українського суспільства передбачає поступальний розвиток всіх сфер соціальної, виробничої, економічної, наукової і творчої діяльності, невід'ємною частиною якої є мистецтво.

Підготовка магістрів образотворчого мистецтва, реставрації за освітньо-професійною програмою «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру» в КНУБА є логічним, оскільки ця підготовка здійснюється на архітектурному факультеті, який має визнаний досвід підготовки кваліфікованих фахівців, зокрема в сфері інтер'єру.

Очевидно, накопичений досвід факультету в науковій, творчій діяльності сприяв розробці освітньо-професійної програми, яка рецензується.

Представлена програма за своєю структурою і формою в цілому відповідає законодавчим документам в сфері освіти. За змістом програма скоординована зі стандартом освіти другого магістерського рівня спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» і зорієнтована на нову спеціальність В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» спеціалізації 4.01 «Візуальні мистецтва».

Сформульовані в представленій ОПП інтегральні, загальні, спеціальні фахові компетентності та результати навчання забезпечують виконання цілей і задач програми, що є запорукою якості підготовки кваліфікованих фахівців в сфері мистецтва.

Спрямованість програми цілком об'єктивно поєднує образотворчу діяльність з прикладною, що відповідає самій назві й суті спеціальності В4 «Образотворче мистецтво та реставрація».

Формування вмінь в галузі образотворчого мистецтва та реставрації з уміннями гармонізації просторового середовища - інтер'єру є характерною ознакою рецензованої програми. Перелік дисциплін теоретичного і практичного циклу охоплює в основному актуальні напрями сучасного образотворчого мистецтва і питання його впровадження в архітектурне середовище, зокрема інтер'єрний простір. Позитивним є поєднання в освітньо-професійній програмі дослідницької, творчої та прикладної складових, що, на наш погляд, забезпечує підготовку випускника ЗВО до індивідуальної, творчої діяльності, роботи в колективі та продовження навчання на подальших освітніх рівнях.

Крім того, програма спрямована на виховання творчої особистості на ідеалах українського суспільства, інтернаціоналізму, збереження пам'яток національної культури, мистецтва, архітектури. Цьому сприяє крім обов'язкових, достатньо об'ємний перелік вибіркових дисциплін.

Спосіб захисту атестаційної роботи відповідає умові її детального розкриття, обговорення, критичного аналізу. На наш погляд, в програмі необхідно було б більше уваги звернути на нові питання спеціальності, а саме - реставрацію, реновацію об'єктів, предметного середовища та інтер'єрів в цілому.

Зважаючи на викладене, можна стверджувати, що представлена до рецензії освітньо-професійна програма «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру» спеціальності В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» другого (магістерського) рівня, розроблена на кафедрі «Образотворчого мистецтва і архітектурної графіки» КНУБА відповідає стандарту відповідної спеціальності і забезпечує умови підготовки кваліфікованих фахівців в галузі В «Культура і мистецтво», що надає підстави характеризувати її позитивно.

Декан факультету дизайну
Київської державної академії
декоративно-прикладного
мистецтва і дизайну ім. М.Бойчука,
канд.арх, професор Т.В.Малік

