КЛУБ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО КІНО · 19 ЛИСТОПАДА 2026

Кінострічка «Довбуш» очима студентів

Результати опитування після перегляду історичного фільму Олеся Саніна (2023)

19
студентів заповнили анкету

6,4
середня оцінка фільму з 10

79%
бачать у Довбуші поєднання історії й легенди

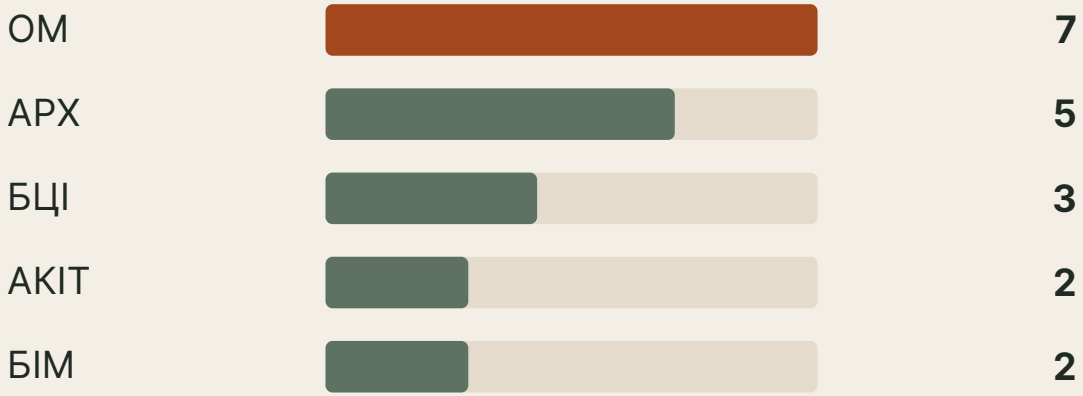
УЧАСНИКИ

Хто відповідав

19

студентів із п’яти напрямів

Більшість — другий курс



Групи згруповано за назвою напряму, як їх вказали студенти

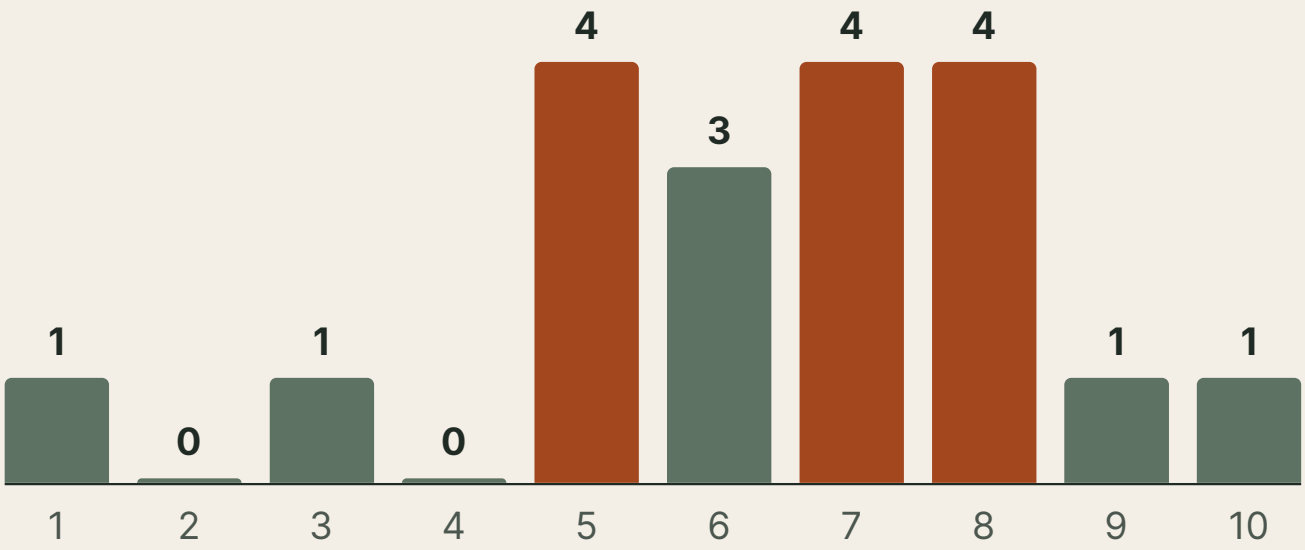
ЗАГАЛЬНА ОЦІНКА

Фільм оцінили на 6,4 з 10

7

медіана: половина групи поставила 7 і вище

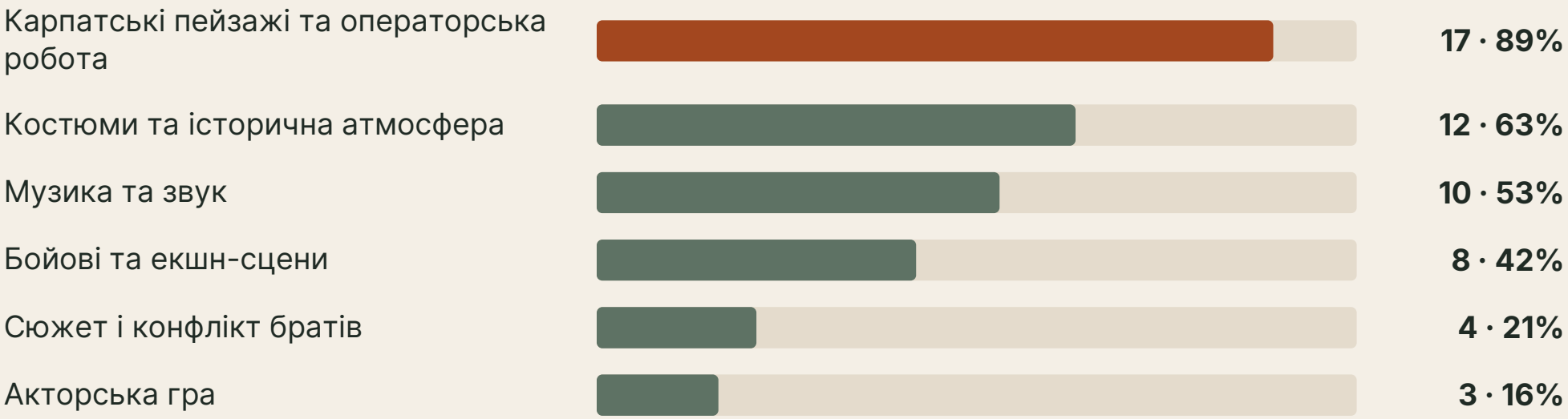
Розкид — від 1 до 10



Кількість студентів за кожною оцінкою (шкала 1–10). Найчастіші оцінки: 5, 7 і 8 — по 4 голоси

ЩО ВРАЗИЛО НАЙБІЛЬШЕ

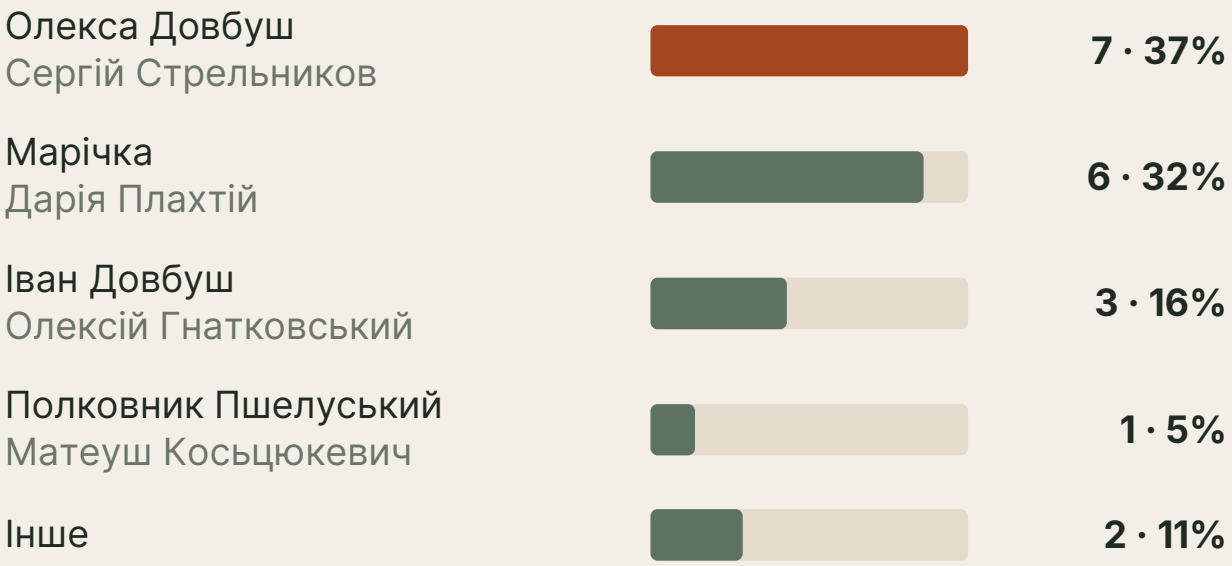
Карпати перемогли все інше



Можна було обрати кілька варіантів; відсоток — частка від 19 студентів

ПЕРСОНАЖІ

Найцікавіший образ



6 з 19

обрали Марічку — майже стільки ж, скільки головного героя

БРАТИ ДОВБУШІ

Чий шлях ближчий: Олекси чи Івана?

14

із 19 обирають шлях Олекси

3
ближчий Іван

2
жоден або без відповіді

> *«...бореться не заради власної вигоди, а за свободу та гідність свого народу».*
>
> — про Олексу

> *«Його боротьба народжується з глибокої образи, прагнення донести власну цінність та не бути в тіні брата».*
>
> — про Івана

Відкрите питання; варіант визначено за змістом кожної відповіді

ІСТОРІЯ ЧИ ЛЕГЕНДА

79%

бачать у фільмовому Довбуші поєднання історії й легенди

- **15** — поєднання історії й легенди
- **2** — народна легенда та міф
- **1** — реальна історична постать
- **1** — важко сказати

ФІЛОСОФСЬКЕ ПИТАННЯ

Чи може насильство бути виправданим?



Межа — у мотивації

Більшість пише: герой діє заради інших і зупиняє зло, месник живе гнівом і жагою покарання.

> *«Герой хоче врятувати інших і зупинити зло, а месник просто живе злістю...»*

Відкрите питання; позицію визначено за змістом відповідей (19)

ІСТОРІЯ І СЬОГОДЕННЯ

Що студенти побачили за сюжетом

Українсько-польські стосунки XVIII ст.

Більшість описує їх як соціальний конфлікт — гуцули проти свавілля шляхти, — а не лише як ворожнечу народів.

> *«...загалом про те, що трапляється, коли влада починає зневажати та поневолювати людей»*

Паралелі із сьогоденням

Найчастіше — одвічна боротьба українців за свободу, землю й гідність, а також війна та її наслідки для суспільства.

> *«Образ Олекси можна побачити в багатьох українцях, які боронять нашу країну прямо зараз»*

Узагальнення відкритих відповідей; цитати анонімні

РЕКОМЕНДАЦІЯ

Чи порадили б фільм друзям?



«Можливо»

— домінує. Фільм цінують за атмосферу й тему, але без беззастережного захвату. Це збігається з оцінкою 6,4.

19 відповідей

ПІДСУМКИ

Головне з опитування

89%

вразили Карпати й операторська робота — візуальна сила фільму очевидна

14 з 19

обирають шлях Олекси: боротьба за інших, а не особиста помста

12 з 19

допускають насильство лише як захист і крайній засіб

Питання для обговорення

Чому сюжет і акторська гра вразили менше, ніж картинка? · Де в житті проходить межа між героєм і месником? · Що у фільмі — історія, а що — легенда?